

Rédactrice | Création de contenus | Communication

ADELINE GASNIER
30 rue de l'Échiquier - 75010 Paris
Tél. : +33 6 89 34 09 53
Mél. : adeliga@hotmail.com
Née le 6 décembre 1980 (39 ans)



----- EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES -----

RESPONSABLE DES RUBRIQUES 'DANSE' ET 'DESIGN' | RÉDACTRICE (3 ans)

→ **parisART** (www.paris-art.com) — nov. 2016 / nov. 2019 — Paris XIX^e.

Alimentation des rubriques 'Danse' et 'Design' du site d'actualités artistiques paris-art.com — Prospection, veille, recherches iconographiques et documentaires, rédaction des articles et notices (1350), publication sous WordPress, contacts avec les lieux, artistes, services de presse et de communication.

- D'oct. 2017 à nov. 2019 : Responsable des rubriques 'Danse' et 'Design' et Rédactrice.
- De nov. 2016 à oct. 2017 : Rédactrice.

ENQUÊTRICE - TERRAIN (2,5 ans)

→ **Ipsos** — sept. 2012 / janv. 2015 — Paris & Gentilly, Île-de-France, Europe.

Participation à plus de 200 études pour différents clients (Saint-Gobain, EDF, Thalys, Nestlé, ministère de la Santé, ministère de la Justice, Commission européenne, baromètres politiques, décomptes soirées électorales). Participation au calibrage des questionnaires en phase de test (pilotes).

GRAPHISTE - FREELANCE (5 ans)

→ **Profusif** (www.profusif.eu) — 2005 / 2010 — Paris, France entière.

Clients (print / audiovisuel) : **IEC Events** (2010) ; **Doc Ad Hoc** (2007) ; **IUT de Tremblay-en-France** (2006-2008) ; **agat films & Cie - ex nihilo** (2006) ; **Hyptique** (stage, 2005) — Création de logo et charte graphique, création et exécution d'habillages et séquences animées, brochures.

----- DIPLÔMES / ÉTUDES -----

- **Master 2 Études Culturelles & Esthétique** — **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** — 2012.
- **DEUG Arts et Technologies de l'Image** — IUP ATI, **Université Paris 8** — 2005.
- **CESAP (Bac + 4)** — **École Nationale Supérieure d'Art**, Dijon — 2003.
- **Diplôme national d'arts plastiques (Bac + 3)** — **École Nationale Supérieure d'Art**, Dijon — 2002.
- **Baccalauréat Scientifique** — **Lycée Mongazon**, Angers — 1998.

- **Semestre d'étude en Arts** — **HfbK - Hochschule für bildende Künste**, Hambourg, Allemagne — 2003-2004.
- **Bourse de l'OFAJ** pour réaliser un court documentaire sur une TV associative de Hambourg, Allemagne — 2003.
- **Erasmus** : semestre en Communication Visuelle à la **Hochschule Mainz**, Mayence, Allemagne — 2001-2002.

----- LANGUES / LOGICIELS / LANGAGES -----

- **Anglais** : lu, écrit, parlé.
 - **Allemand** : lu, écrit, parlé.
- **Zertifikat Deutsch** - Certificat de langue (niveau B1 / B2) — **Goethe Institut**, Dijon — 2003.
- **Logiciels (PC / Mac)** : MS Office (Word, Excel, Power Point), Open Office, Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, After Effects, Dreamweaver), Maya, etc.
 - **Langages / Syntaxes** : notions de C++, MEL, HTML, CSS.

----- AUTRES -----

TRADUCTRICE - DE L'ALLEMAND VERS LE FRANÇAIS

→ **Paru en juillet 2020** : Josef POPPER-LYNKEUS, *Le Droit de vivre et le devoir de mourir. Considérations socio-philosophiques. En lien avec l'importance de Voltaire pour l'époque actuelle*, AAG Traduction, Paris, 2020 (ISBN 978-2-9565672-0-2).