

Publié pour la première en 1888, *Les Progrès techniques selon leur signification esthétique et culturelle*, de Josef Popper-Lynkeus, propose une analyse de l'influence esthétique et culturelle des sciences et progrès techniques sur la société moderne. Non pas comme épiphénomènes, mais comme tournant social, culturel et économique, aussi bien quantitatif que qualitatif. D'abord publiés dans une revue spécialisée d'ingénierie et d'architecture, l'essai y a fait l'objet d'une réfutation par le mathématicien et ingénieur Ludwig Erményi. Réfutation à laquelle a également répondu Josef Popper-Lynkeus. La présente traduction réunit ces trois moments.



ISBN 978-2-9565672-1-9
Prix : 12,5€

Les Progrès techniques

Les Progrès techniques

Selon leur signification esthétique et culturelle

Josef Popper-Lynkeus

Josef Popper-Lynkeus